

美濃市文化会館【音響備品・機材リスト】(1/2)

◆ ミキサー

品名	【メーカー：機種】 ・仕様
調整卓	【YAMAHA：CL-3】 DANTE ・IN=64回路 mono・8回路 stereo ・OUT=MIX BUS 24回路・MATRIX 8回路 ・RIO 3224-D2 (固定型/音響室) 3224-D2x1・1608-D2x2 (移動型/上手袖)

◆ スピーカー

	【メーカー：機種】×台数	許容入力
プロセニアム	近距離 【YAMAHA：IF2112/64】×2	600W(8Ω)
	遠距離 【YAMAHA：IF2115/64】×3	600W(8Ω)
サイド	近距離 【YAMAHA：IF2112/95】×1	600W(8Ω)
	遠距離 【YAMAHA：IF2115/64】×1	600W(8Ω)
	低音域 【YAMAHA：IS1118】×1	700W(8Ω)
ステージフロント	カマチ下埋込み 【TANNOY：AMS 5DC】×4	120W(16Ω)
移動ステージスピーカー	【NEXO：1/1 <PS15U+LS18(SUB)+K&M21338 1対 スタック済】×2台 ※スピーカーを分離しての使用は不可	
はね返りスピーカー	【NEXO：P12】×6台	
	【YAMAHA：CZR12】×2台 ※SPEAKON 2+ → 1+ の変換2本有 (音響室)	

移動ステージスピーカー使用時のアンプは上下舞台袖となります

◆ アンプ

	【メーカー：機種】×台数
プロセニアムスピーカー用	近距離 【YAMAHA：PC412-D <PA2-1/2-2>】
	遠距離 【YAMAHA：PC412-D <PA1-1/1-2/1-3>】
サイドスピーカー用	近距離 【YAMAHA：PC412-D <PA3-1/3-2>】
	遠距離 【YAMAHA：PC412-D <PA2-3/2-4>】
	低音域 【YAMAHA：PC412-D <PA3-3/3-4>】
ステージフロントスピーカー用 (カマチ下)	【YAMAHA：PC412-D <PA1-4>】
移動ステージスピーカー用	高音域 【NEXO NXAMP4x2mk2+NXDT104mk2 <ch1>】
	低音域 【NEXO NXAMP4x2mk2+NXDT104mk2 <ch2>】
はね返りスピーカー用	【YAMAHA：PC412-D <PA4-1/4-2/4-3/4-4>】
	【NEXO NXAMP4x2mk2+NXDT104mk2 <PA5-1/5-2/5-3/5-4>】

◆ 録音再生機

	【メーカー：機種】	台数
カセットレコーダー/CDプレイヤー	【TASCAM：CDA750】	1台
MDレコーダー	【TASCAM：MD350】	1台
MD/CDプレイヤー	【TASCAM：MD-CD1BmkIII】	2台
メディアレコーダー	【TASCAM：SS-CDR250N】	4台

美濃市文化会館【音響備品・機材リスト】(2/2)

◆マイクロフォン

ダイナミックマイクロフォン

【メーカー】	【機種】	数量
SHURE	SM58-LCE	5
	SM57-LCE	5
	SM58SE	4
SENNHEISER	MD421 II	2

コンデンサーマイクロフォン

【メーカー】	【機種】	数量
AKG	C451B	4
	C414XLC	2
CROWN	PCC160	5

ワイヤレスマイクロフォン

【メーカー】	【機種】	【仕様】	数量
audio-technica	ATW-DT3102/SHH1	ハンド(ATW-C510)	6
	ATW-DT3101/HH1	2P(AT829cH)	6
		超小型全指向性コンデンサーマイク(AT899cH)	6
	ATW-A49	広帯域フラットパネルアンテナ	2
	ATW-A82b	B型専用インテリアアンテナ	2

ダイレクトインジェクションボックス

【メーカー】	【機種】	数量
Roland	DI-1	2

◆マイクロフォンスタンド

【メーカー】	【機種】	【仕様】	数量
K&M	ST210/2B	ブーム	10
	ST259B	ミニブーム	10
	ST200B	ストレート	6
TOMOCA	F-27B	フレキシブルアーム	3
	DS-20KB	卓上ベース	3

◆インカム

【メーカー】	【機種】	【仕様】	数量
Clear-Com	PS-702	電源	1
	KB-702	スピーカーステーション	5
	RS-702	ベルトパック	6
	CC-100	ヘッドセット	10

◆舞台音響電源

【上手袖】	C型2口
【下手袖】	C型2口
【客席後方】	C型1口

備品を使用する際は、会館にお問い合わせください。